



**ESTHETIC
DENTISTRY**

еаэс
евразийская ассоциация
эстетической стоматологии

КВИНТЭССЕНЦИЯ
и
ЕВРАЗИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ
представляют

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ ПО ЭСТЕТИКЕ

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТОМАТОЛОГИИ:

**РАСШИРЕНИЕ ПОКАЗАНИЙ
И ПОВЫШЕНИЕ СТАНДАРТОВ**

МОСКВА
1-2 ДЕКАБРЯ
2018

Президент
Гаджи Дажаев

Модераторы:
Гаджи Дажаев
1 декабря 2018
Гамид Насуев
2 декабря 2018

Лекторы:
Кшиштоф Хмелевский
Лука Даллока
Дуглас Терри
Винченцо Муселла

Илья Скляров
Михаил Чернов
Денис Яковлев
Гиви Орджоникидзе



ПОДАРОК
Книга В. Муселла
«Современная
эстетическая
стоматология»

ИНФОРМАЦИЯ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Гостиница «Ренессанс Монарх»
Москва, Ленинградский проспект 31А,
корпус 1
www.marriott.com.ru

РЕГИСТРАЦИЯ:

Все участники симпозиума обязаны зарегистрироваться и получить именной бейдж для посещения симпозиума, выставки, зоны обедов и кофе-брейков.

ЧАСЫ РАБОТЫ РЕГИСТРАЦИОННОЙ СТОЙКИ:

1 декабря 07:30 – 18:00

2 декабря 08:30 – 17:00

За сохранность бейджа отвечает сам участник. За утерю бейджа штраф – 10 000 рублей.

ВИДЕО И ФОТОСЪЕМКА:

Видеосъемка строго запрещена во время всех сессий научной программы. Разрешается фотосъемка без использования вспышки.

ЯЗЫК:

Официальный язык симпозиума – русский (синхронный перевод с английского языка).

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

До 1 августа 2018 – 25 000 рублей

С 1 августа – 1 октября 2018 –
30 000 рублей

С 1 октября – 26 ноября 2018 –
35 000 рублей

С 26 ноября – 1 декабря 2018 –
40 000 рублей

Специальная стоимость участия для членов ЕАЭС (подробности в оргкомитете симпозиума).

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС ВКЛЮЧАЕТ:

- участие в научной программе
- питание в период работы симпозиума
- посещение выставки

ОТКАЗ, ИЗМЕНЕНИЕ УСЛОВИЙ УЧАСТИЯ:

Сообщения об отказе от участия принимаются по электронной почте.

При отказе от участия до 11 октября стоимость возвращается полностью.

При отказе после 11 октября стоимость не возвращается.

ОРГКОМИТЕТ СИМПОЗИУМА:

Россия: +7 (495) 781 06 30,
kurs@quintessence.ru

Украина: +38 (044) 501 22 14,
tikhonenko@quintessence.ru

Казахстан: +7 (727) 386 85 00,
mariya@dental-azbuka.ru

ПРОЖИВАНИЕ:

Гостиница «Ренессанс Монарх»
Москва, Ленинградский проспект 31А, корпус 1
Для участников симпозиума размещение в отеле по специальной цене

БРОНИРОВАНИЕ НОМЕРА:

Для бронирования номера необходимо оформить и направить заявку на reservations@renaissancemscmoscow.ru

Заявка направляется участникам симпозиума по запросу (обращаться в оргкомитет симпозиума).

СТОИМОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ:

Специальная стоимость действует до 9 ноября 2018 г. на период проживания 30 ноября – 2 декабря 2018 г.

Одноместный номер – 4720 рублей за ночь проживания, включая завтрак

Двухместный номер – 5900 рублей за ночь проживания, включая завтрак

РАСПИСАНИЕ

1 ДЕКАБРЯ

08:00 – 08:45 *Регистрация*

08:45 – 08:50 Приветствие.

Александр Островский, генеральный директор ИД «Квинтэссенция» (Россия), почетный профессор стоматологического факультета Московской Медицинской Академии им. И.М. Сеченова

08:50 – 09:00 *Вступительное слово*

Доктор Гаджи Дажаев, президент симпозиума

09:00 – 10:30 **Кшиштоф «Крис» Хмелевский**

Стоматологическая фотография:
применение цифровых методов в эстетической стоматологии

10:30 – 11:00 *Перерыв*

11:00 – 12:30 **Лука Даллока**

Роль зрительного восприятия в достижении гармоничного сочетания неинвазивных непрямых реставраций с лицом пациента (на опыте создания более 8000 единиц)

12:30 – 13:30 *Обед*

13:30 – 15:00 **Дуглас Терри**

Творческий подход:
гармоничное сочетание традиционных и новых технологий

15:00 – 15:30 *Перерыв*

15:30 – 17:00 **Винченцо Муселла**

Современная эстетическая стоматология:
поэтапный протокол

2 ДЕКАБРЯ

09:00–10:30 **Илья Скляр**

Цифровой протокол
полной стоматологической реабилитации

10:30 – 11:00 *Перерыв*

11:00 – 12:30 **Михаил Чернов**

Комбинирование цифровых и традиционных методов
восстановления зубов

12:30 – 13:30 *Обед*

13:30 – 15:00 **Денис Яковлев**

Виртуальное моделирование улыбки при тотальном протезировании зубных рядов

15:00 – 15:30 *Перерыв*

15:30 – 17:00 **Гиви Орджоникидзе**

Рациональная стоматология: (НЕ)целесообразность внедрения цифровых методов в стоматологическую практику

17:00 – 17:30 *Обсуждение*

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

1 ДЕКАБРЯ 2018

КШИШТОФ «КРИС» ХМЕЛЕВСКИЙ

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ: ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ В ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОМАТОЛОГИИ

В лекции обсуждаются фотопротокол и разница между документальной и художественной фотографией в стоматологии. Большое внимание уделяется цифровой коммуникации и организации виртуального взаимодействия между всеми участниками стоматологического лечения. Кроме того, будут проанализированы сложные вопросы фотодокументации хирургических вмешательства, а также определения и передачи цвета реставраций и использования цветовых шкал.

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря



1993 – окончил Гданьскую медицинскую академию (Польша)

1993–1994 Ассистент кафедры протезирования зубов Гданьской медицинской академии

1996 по настоящее время – частная стоматологическая практика в области эстетической стоматологии и имплантологии

2010–2014 – Президент Польской академии эстетической стоматологии

Выпускник Образовательного центра доктора Коиса (Сэтл, США)

Со-основатель Польской академии эстетической стоматологии

Получил звание *Master of Science* в области имплантологии (Франкфуртский университет, Германия)

Приглашенный преподаватель Университета Гете (Франкфурт)

Директор по учебной работе на ресурсе www.dentalphotomaster.com

Эксперт организации *DentalXP*

Доктор Хмелевский активно выступает с докладами по имплантологии, костной регенерации, эстетической стоматологии и стоматологической фотографии. Кшиштоф является внештатным фотографом и кинооператором, сотрудничает с телевизионным каналом *Discovery*.

Действительный член Международной научной группы по имплантологии ITI, Польской академии эстетической стоматологии, Американской академии косметической стоматологии.

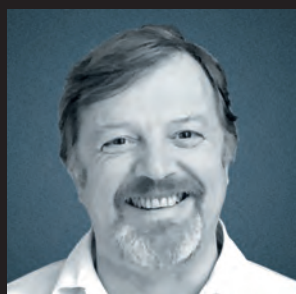
ЛУКА ДАЛЛОКА

РОЛЬ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В ДОСТИЖЕНИИ ГАРМОНИЧНОГО СОЧЕТАНИЯ НЕИНВАЗИВНЫХ НЕПРЯМЫХ РЕСТАВРАЦИЙ С ЛИЦОМ ПАЦИЕНТА (НА ОПЫТЕ СОЗДАНИЯ БОЛЕЕ 8000 ЕДИНИЦ)

Эстетика предполагает гармоничное сочетание красоты и искусства. Создание эстетичных реставраций требует достижения баланса между зубами, прилегающими мягкими тканями, губами, лицом и даже личностными особенностями пациента. Для создания как можно более естественного внешнего вида стоматолог и зубной техник должны развивать свои творческие способности, что возможно благодаря лучшему пониманию физиологии зрительного восприятия.

Следует помнить, что реставрации могут казаться эстетически и биологически приемлемыми с точки зрения их взаимодействия со структурами полости рта. Однако нередко восстановленные зубы не гармонируют с лицом пациента.

В ходе лекции обсуждаются возможности совершенствования творческих навыков. Для этого нужно уметь не только различать детали, но и обращать внимание на лицо пациента в целом. Слушатели узнают о физиологических особенностях зрительного восприятия и их клиническом значении для поиска гармонии между реставрациями зубов и лицом пациента. Кроме того, для лучшего понимания пожеланий пациента стоматологи и зубные техники должны уметь определять как благоприятные характеристики улыбки, так и те ее особенности, которые привлекают внимание собеседника.



Лука Даллока получил стоматологическое образование в университете г. Павия (Италия) и университете Тафтса (Бостон, США). Специальность ортопеда-стоматолога доктор Даллока получил в Калифорнийском университете в Лос-Анджелесе (США). Кроме того, Лука Даллока является сертифицированным зубным техником и обучался в зуботехническом институте округа Оранж (Калифорния, США) и в зуботехническом училище Казати (Милан, Италия). В прошлом доктор Даллока был приглашенным профессором программы последипломного образования по реставрационной стоматологии в университете Сиены (Италия), преподавал на курсе эстетической и реставрационной стоматологии университета Манчестера (Великобритания) и на стоматологическом факультете университета Тафтса. В настоящее время он является приглашенным профессором Латиноамериканского университета (UNIBE, Санто-Доминго, Доминиканская Республика) и преподает курс микроинвазивной эстетической стоматологии в Женевском университете (Швейцария). Кроме того, он является автором нескольких статей по эстетической стоматологии и с 1993 г. активно выступает с докладами по этой теме. Доктор Даллока ведет частную стоматологическую практику в Мендризио, Милане и Аркоре (Италия).

С 1997 г. доктор Даллока входит в группу Oral Design, возглавляемую Вилли Геллером. В прошлом он был президентом и остается активным членом Европейского общества косметической стоматологии, а также является членом следующих организаций: European Society of Cosmetic Dentistry, International Academy of Dental and Facial Aesthetics, Canadian Academy of Aesthetic Dentistry, Romanian Society of Aesthetic Dentistry, International College of Prosthodontist, American Academy of Prosthetic Dentistry, American Academy of Implant Dentistry, American Dental Society, American Academy of General Dentistry, Academy of Osseointegration, International Society for Dental Research, New York Academy of Sciences, Associazione Nazionale Dentisti Italiani

1 ДЕКАБРЯ 2018

ДУГЛАС ТЕРРИ

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД: ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В ходе лекции обсуждаются три составляющих творческого процесса человеческой деятельности, а также их влияние на совершенствование методов стоматологического лечения. Кроме того, будет проведено сравнение цифровых и традиционных методов создания реставраций с использованием различных материалов. Лектор проанализирует эволюцию подходов к стоматологическому лечению и возможность гармоничного сочетания традиций и инноваций. Слушатели узнают о перспективах развития реставрационной стоматологии и способах достижения благоприятного результата.



Доктор Терри получил стоматологическое образование в Техасском университете в 1978 г. (Хьюстон, США). Он является доцентом кафедры реставрационной стоматологии и биоматериалов стоматологического факультета Техасского университета. Дуглас Терри является аккредитованным членом Американской академии косметической стоматологии, активным членом Европейской академии эстетической стоматологии и почетным членом Индийской академии реставрационной стоматологии. Дуглас Терри в прошлом работал исследователем REALITY Research Lab и консультантом REALITY Publishing. Также он является членом Международной ассоциации стоматологических исследований и обладателем множества профессиональных наград. Кроме того, доктор Терри состоит действительным членом в Американской и Международной коллегиях стоматологов, Академии стоматологии общей практики и Международной академии эстетической стоматологии. Дуглас Терри является членом организации International Oral Design и вице-президентом ее американского отделения. Доктор Терри входит в редакционные советы нескольких рецензируемых стоматологических журналов и опубликовал более 230 статей, посвященных различным аспектам эстетической и реставрационной стоматологии. Он является автором учебника «Natural Aesthetics with Composite Resin». Доктор Терри широко выступает с докладами на многих международных стоматологических конгрессах. Дуглас Терри является основателем и исполнительным директором Института эстетической и реставрационной стоматологии и компании design Technique International. Кроме того, он руководит частной стоматологической клиникой в Хьюстоне (США).

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

1 ДЕКАБРЯ 2018

ВИНЧЕНЦО МУСЕЛЛА

СОВРЕМЕННАЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ СТОМАТОЛОГИЯ: ПОЭТАПНЫЙ ПРОТОКОЛ

В лекции обсуждаются возможности визуализации предполагаемого эстетического результата, методика обратного послойного нанесения композита, а также прямой и непрямой методы создания керамических реставраций на основе дисиликата лития.

Нередко неудовлетворение пациента эстетическим результатом стоматологического лечения связано не с техническими или клиническими недостатками реставраций, а возникает из-за отсутствия взаимопонимания между ним и стоматологом. В докладе будет проанализирована система предварительной визуализации, которая позволяет заранее оценить не только эстетические, но и функциональные изменения, которые могут быть достигнуты. Использование этой системы способствует снижению инвазивности препарирования зубов, по сравнению с традиционными подходами к ортопедическому лечению. Кроме того, в лекции будет продемонстрирована возможность сочетания цифровых и аналоговых методов для получения оптимального клинического результата, удовлетворяющего требования пациентов.



*Винченцо Муселла получил зуботехническое и стоматологическое образование в университете Анконы (Италия). Доктор Муселла является адъюнкт-профессором кафедры протезирования зубов университета Модены и Реджио Эмилия (Италия). Он занимается реставрационной стоматологией и во многих клинических случаях, требующих высокого эстетического результата, сам изготавливает реставрации. Особое значение в своей практике доктор Муселла придает обучению у профессора Марио Мартиньони. Винченцо Муселла входит в редакционные советы многих стоматологических журналов и активно участвует в разработке новых реставрационных материалов, в том числе системы предварительной эстетической оценки реставраций, методики обратного послойного создания прямых и непрямых реставраций. Доктор Муселла является основателем интернет-ресурса *aestheticdental.eu*, президентом регионального отделения Итальянской стоматологической ассоциации, членом группы *Styleitaliano*.*

Кроме того, доктор Муселла является автором книги «Современная эстетическая стоматология: поэтапный протокол», опубликованной издательством Квинтэссенция.

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

2 ДЕКАБРЯ 2018

ИЛЬЯ СКЛЯРОВ

ЦИФРОВОЙ ПРОТОКОЛ ПОЛНОЙ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Цифровые технологии стремительно развиваются и все чаще используются в самых разных направлениях стоматологии. Однако объем информации об их применении очень велик, и клиницистам иногда сложно разобраться в целесообразности внедрения тех или иных инноваций в свою практику. В докладе будет обсуждаться цифровой протокол тотальной стоматологической реабилитации. Слушатели узнают о преимуществах и недостатках различных цифровых систем. Кроме того, на примере реальных клинических случаев будут показаны возможности планирования эстетических и окклюзионных параметров.



Стоматолог (SmileClinic, Санкт-Петербург), кандидат медицинских наук, ментор Центра Коиса

Закончил Санкт-Петербургский Медицинский Университет им. академика И.П. Павлова в 1998 г. В 2003 г. доктор Илья Скляров получил ученую степень кандидата медицинских наук и победил на конкурсе по эстетической реставрации. С 2005 г. вместе с Маргаритой Кушнир руководит частной стоматологической клиникой (SmileClinic).

Доктор Скляров стал единственным российским ментором стоматологического учебного центра Джона Коиса (США). Кроме того, доктор Скляров является автором ряда статей, опубликованных в российских и иностранных стоматологических журналах.

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

2 ДЕКАБРЯ 2018

МИХАИЛ ЧЕРНОВ

КОМБИНИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ И ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗУБОВ

В ходе доклада будут рассмотрены эффективное комбинирование цифровых и традиционных методов стоматологического лечения в клинических случаях разной степени сложности. Современные цифровые технологии во многом облегчают планирование терапии. Вниманию слушателей будет представлено сравнение цифрового и аналогового подходов к моделированию реставраций, воспроизведению эстетических и функциональных параметров временных реставраций с помощью окончательных конструкций, а также выбора реставрационных материалов в зависимости от применения цифрового или аналогового метода создания реставраций.



Врач-стоматолог, окончил стоматологический факультет Московского Государственного Медико-Стоматологического Университета в 2006 г.

Чемпион России по художественной реставрации по результатам Всемирного чемпионата STAR в 2013 г.

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

2 ДЕКАБРЯ 2018

ДЕНИС ЯКОВЛЕВ

ВИРТУАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ УЛЫБКИ ПРИ ТОТАЛЬНОМ ПРОТЕЗИРОВАНИИ ЗУБНЫХ РЯДОВ

В докладе обсуждаются вопросы виртуального планирования и моделирования реставраций в концепции DSD. Кроме того, большое внимание будет уделено эстетическому анализу исходной ситуации, подготовке портфолио пациента для консультации, контролю всех клинических этапов комплексной стоматологической реабилитации.



Кандидат медицинских наук, ортопед, хирург-имплантолог.

В 2005 г. с красным дипломом окончил Нижегородскую Медицинскую Академию, а в 2007 г. с отличием окончил ординатуру по ортопедической стоматологии.

В 2011–2014 гг. занимал должность ассистента кафедры ортопедической стоматологии, с 2014 г. является ассистентом кафедры повышения квалификации врачей Нижегородской государственной медицинской академии.

Доктор Яковлев занимается изучением клинических аспектов создания эстетичных протезов с опорой на зубы и имплантаты, моделирования формы мягких тканей в эстетически важной зоне, а также цифровому моделированию улыбки (Digital Smile Design)

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря

2 ДЕКАБРЯ 2018

ГИВИ ОРДЖОНИКИДЗЕ

РАЦИОНАЛЬНАЯ СТОМАТОЛОГИЯ: (НЕ)ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ В СТОМАТОЛОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ

Из года в год на мировом стоматологическом рынке появляются многообещающие методы, якобы позволяющие эффективнее лечить пациентов. Появляются и также быстро «умирают» новые системы имплантатов, Cad/Cam системы, невероятные методики препарирования зубов или «авторские» курсы по финансовому спасению стоматологических клиник. Очень часто предлагаемые нововведения совершенно не учитывают пожелания пациентов, большинство из которых не готовы проводить в стоматологическом кресле значительную часть своей жизни и тратить на это стоимость трехкомнатной квартиры.

В ходе доклада будут продемонстрированы клинические примеры оптимальной стоматологической реабилитации, в том числе с протезированием с опорой на имплантаты и зубы. Особое внимание будет уделено эффективному взаимодействию с зуботехнической лабораторией.

Вниманию слушателей будет представлено экономическое обоснование целесообразности или нецелесообразности ряда цифровых и аналоговых методов, которые применяются на хирургическом и ортопедическом этапах лечения.



*Кандидат медицинских наук. Главный врач клиники «G.O. Clinic» (г. Москва).
Научный редактор издательского дома «Квинтэссенция»,
соучредитель Российского Стоматологического Общества.*

*В данный момент доктор Орджоникидзе занимается имплантологией
и дентоальвеолярной хирургией, а также протезированием в сложных клинических
случаях.*

Член Евразийской ассоциации эстетической стоматологии.

Информация

Научная программа
1 декабря

Научная программа
2 декабря